

Guatemala, 28 de febrero de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Matínez  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

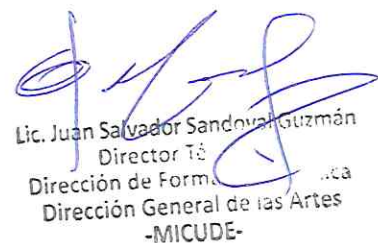
Licenciada Barneond Matínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-187-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Hugo Antonio Garrido Coc



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico  
Dirección de Formación y Capacitación  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-


## Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I), PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II), PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (PIANO III), del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I), correspondientes al periodo del 15 al 28 del mes de febrero de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II), correspondientes al periodo del 15 al 28 del mes de febrero de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (PIANO III), correspondientes al periodo del 15 al 28 del mes de febrero de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.



Hugo Antonio Garrido Coc



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Anexos

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental I (Piano I)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental II (Piano II)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental III (Piano III)

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.2 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.3 interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Escalas y arpeggios, a una octava, Do, Fa, Sib mayor. 1.1.2 Hanon: 1 al 3. 1.2.1 Lectura a primera vista (Beyer). 1.3.1 Práctica de repertorio instrumental.	Escalas y arpeggios Ejercicios de Hanon Ejercicios de Beyer Trabajo de Repertorio	Rúbrica: Técnica 8 pts. Rúbrica: Lectura 8 pts. Rúbrica: Repertorio 8 pts. 24 pts.	<b>Recursos Humanos:</b> Docente Alumnos <b>Recursos Materiales:</b> Piano/teclado Partituras <b>Recursos tecnológicos:</b> Celular/computadora Internet <b>Aplicaciones Web:</b> Google Classroom Correo Electrónico

1. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Actividades	Del 15 al 28 de FEBRERO 2023												
	15	16	17	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
FECHA													
Escalas y arpeggios	X			X			X						X
Ejercicios de Hanon		X			X			X			X		
Ejercicios de Beyer				X		X				X			X
Trabajo de Repertorio			X				X		X		X		

1. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	24 pts.
1	Ramos Solares, Bárbara Andrea Abigail	6	4	2	12
2	Godoy Godoy, Pablo José Enrique	2	2	2	6
3	González Álvarez, Arie Amor	6	4	4	14
4	Rodríguez Santos, Génesis Misselli	0	2	2	4

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.2 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.3 interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Escalas y arpeggios, a dos octavas, de Do, Fa Sib mayor. 1.2.1 Hanon: técnica de paso de pulgar. 1.2.2 Cortot: gimnasia pianística. 1.3.1 Práctica de repertorio instrumental.	Escalas y arpeggios Ejercicios de Hanon Ejercicios de Cortot Trabajo de repertorio	<b>Rúbrica:</b> Técnica <b>8 pts.</b>  <b>Rúbrica:</b> Lectura <b>8 pts.</b>  <b>Rúbrica:</b> Repertorio <b>8 pts.</b>  <b>24 pts.</b>	<b>Recursos Humanos:</b> Docente Alumnos <b>Recursos Materiales:</b> Piano/teclado Partituras <b>Recursos tecnológicos:</b> Celular/computadora Internet <b>Aplicaciones Web:</b> Google Classroom Correo Electrónico

2. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Actividades	Del 15 al 28 de FEBRERO 2023													
	15	16	17	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
FECHA														
Escalas y arpeggios	X			X			X					X		
Ejercicios de Hanon		X			X			X			X			
Ejercicios de Cortot				X				X		X		X		
Trabajo de repertorio			X				X		X		X			



2. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	
1	Bran Zapeta, Julieta Noemí	4	4	6	14
2	Coronado Ochoa, Kristhel Sophia	6	8	6	20
3	Anx Punay, Ashly Yudania	8	8	6	22
4	Guzmán Flores, Luis Pablo	6	6	6	18
5	Mejicanos Par, Melany Paola	8	8	8	24
6	Ambrocio Alonzo, Yohanni Berenice	4	6	4	14
7	Boton Monzón, Eduardo Elí	8	8	8	24

3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.2 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.3 interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Escalas y arpeggios, a cuatro octavas, de Do, Fa, Sib mayor. 1.2.1 Hanon: Técnica de escalas cromáticas completa. 1.2.2 Czerny: Escuela de la velocidad. 1.2.3 Cortot: gimnasia pianística 1.3.1 Práctica de repertorio instrumental	Escalas y arpeggios Ejercicios de Hanon Ejercicios de Czerny Ejercicios de Cortot Trabajo de repertorio	<b>Rúbrica:</b> Técnica <b>8 pts.</b>  <b>Rúbrica:</b> Lectura <b>8 pts.</b>  <b>Rúbrica</b> Repertorio <b>8 pts.</b>  <b>24 pts.</b>	<b>Recursos Humanos:</b> Docente Alumnos  <b>Recursos Materiales:</b> Piano/teclado partituras  <b>Recursos tecnológicos:</b> Celular/computadora Internet  <b>Aplicaciones Web:</b> Google Classroom Correo Electrónico

3. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Actividades	Del 15 al 28 de FEBRERO 2023												
	15	16	17	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
FECHA													
Escalas y arpeggios	X			X			X						X
Ejercicios de Hanon		X			X			X			X		
Ejercicios de Czerny				X		X				X			X
Ejercicios de Cortot			X				X		X		X		
Trabajo de Repertorio	X			X	X			X		X			X

3. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	
1	Rivera Escobar, Sebastián Javier	8	8	8	24
2	Ramos Simón, Daniel Isaí	8	8	8	24
3	Rivera Romero, Carlos Miguel	4	4	6	14
4	Machic Xec, Miguel Angel	4	2	0	6
5	Tiu López, Adrián Ignacio	2	2	4	8